

Рассмотрено
на педагогическом совете школы
протокол № 1от 31.08.2020 г.

Утверждено:
приказом муниципального казенного
образовательного учреждения средней
общеобразовательной школы №7
от 31.08.2020 г. № 276
Н. В. Хорошилова



ПОЛОЖЕНИЕ

о системе оценивания результатов обучения по курсу ОДНКНР

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует организацию преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее- ОДНКНР), систему контроля и оценки достижения планируемых результатов по ОДНКНР в муниципальном казенном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе №7 (далее- МКОУСОШ №7)

1.2. Настоящее Положение разработано на основе Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей „Основы религиозных культур и светской этики“ и „Основы духовно-нравственной культуры народов России“;

Письма Минобрнауки России от 01.09.2016 № 08-1803 « О реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

1.3. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – предметная область и/или учебный предмет ОДНКНР) является логическим продолжением предметной области (учебного предмета) ОРКСЭ в начальной школе.

1.4. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметная область ОДНКНР должна обеспечить знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

1.5. Согласно нормам части 2 статьи 28 Федерального закона образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам.

1.6. Принятие решения о реализации предметной области ОДНКНР через урочную и (или) внеурочную деятельность, а также решения о выборе

учебно-методического обеспечения предметной области ОДНКНР, включение учебных модулей, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания, в учебные предметы других предметных областей относится к компетенции образовательного учреждения.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

2.1. Цель системы оценивания учебных достижений – определение уровня системы знаний обучающихся в рамках изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

2.2. Задачи:

- личностно-ориентированное взаимодействие учителя и обучающихся;
- ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности
- учёт индивидуальных способностей обучающихся;
- развитие самостоятельности и активности обучающихся;
- формирование учебно-познавательной мотивации обучающихся;
- получение точной и объективной информации о состоянии преподавания курса ОДНКНР.

III ОСНОВНЫМИ ПРИНЦИПАМИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОДНКНР ЯВЛЯЮТСЯ:

- диалогическое взаимодействие;
- приоритет личностного развития обучающихся, их интеллектуальной, духовно-нравственной и эмоциональной сферы;
- актуальность;
- опора на самостоятельность мышления обучающихся;
- вариативность (возможность выбора на уровне вопроса, задания, интерпретации, способов деятельности и презентации образовательного результата);
- деятельностное обучение, которое последовательно реализуется через соответствующий отбор содержания, форм, методов и видов учебной деятельности;
- соблюдение баланса между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения;
- органичное и последовательное развитие навыков учебно-исследовательской деятельности.

IV ОРГАНИЗАЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ ОДНКНР.

4.1. В соответствии с ФГОС основного общего образования изучение предметной области ОДНКНР должно обеспечить:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;

- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества; - формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

4.2. Предметная область ОДНКНР может быть реализована через:

- занятия по предметной области ОДНКНР, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона, включенные в обязательную часть учебного плана,

- занятия по предметной области ОДНКНР, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона, включенные в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений;

- включение в рабочие программы учебных предметов «Обществознание», «История», «Литература» и др. тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания (включение модуля ОДНКНР);

- включение курса внеурочной деятельности «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в учебный план внеурочной деятельности обучающихся;

- через включение занятий (мероприятий) по предметной области ОДНКНР во внеурочную деятельность для обучающихся.

2.3. Преподавать ОДНКНР могут: учителя начальной школы, учителя-предметники, классные руководители с необходимой квалификацией, прошедшие соответствующую подготовку и имеющие свидетельство о прохождении курсов повышения квалификации.

2.4. Изучение ОДНКНР ведется по учебникам из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

2.5. Для эффективной организации и преподавания ОДНКНР могут использоваться электронные образовательные ресурсы.

V ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

5.1 Для оценки уровня успеваемости, степени глубины полученных знаний и навыков, а также успешности воспитательной деятельности в классе и наличия зачатков ценностного мышления учитель может использовать:

- педагогическое наблюдение, которое дает возможность проследить динамику развития ученика, устойчивость основных проявлений личностных особенностей в учебном процессе, выявлять сильные и слабые стороны и в то же время позволяет оценивать его не только по показателям учебной деятельности, но и по личностным проявлениям, что особенно важно при решении воспитательных задач при изучении данного курса;

- диагностику теоретических знаний, включающую разработанные тестовые задания всех видов, анкеты, викторины, кроссворды, творческие работы.
- портфолио ученика, представляющее собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, лучшие работы, отражающие динамику ученика, самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения, проектные работы и пр.

5.2 Оценивание по результатам творческих работ.

5.2.1. Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций. Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников. Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по критериям (Приложение №1).

5.2.2. Одним из видов творческой работы может быть презентация. Оценивание успеваемости осуществляется в виде анализа презентации по критериям (Приложение №2).

5.3 Отметочная система.

5.3.1. Специфичность содержания предмета оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

5.3.2. Текущий контроль может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения. Он осуществляется на материале учебника, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему, а также самостоятельные работы с книгой и иллюстрациями.

5.3.3. Выставляются отметки «5», «4», «3» в целях положительного отношения к курсу и создания ситуации успешности обучающегося. (Приложение №3).

Критерии оценивания творческой работы

№	Критерии, показатели	Баллы
1	Цели задания приняты обучающимся, конкретны.	
2	Замысел работы реализован.	
3	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
4	Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.	
5	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).	
6	Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.	
7	Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:	
а	Любознательность и активность	
б	Эмоциональность, отзывчивость	
в	Общение с учителем и сверстниками	
г	Соблюдение общепринятых норм и правил поведения	
д	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	
е	Владение универсальными предпосылками учебной деятельности	
ж	Владение необходимыми умениями и навыками	
8	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.	
	Всего баллов:	

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

- | | |
|---------------------------------|----------|
| 1. Достигнуто в высокой степени | 3 балла |
| 2. Достигнуто частично | 2 балла |
| 3. Достигнуто в малой степени | 1 баллов |
| 4. Не достигнуто | 0 баллов |

Вывод:

- от 45 до 38 баллов – отметка «5»
- от 37 до 24 баллов – отметка «4»
- от 23 до 1 балла – отметка «3»

Итоговые отметки за четверть и год ставятся по мере накопления за творческие работы.

Критерии оценивания презентации

Критерии оценивания	Параметры	Оценка
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают.	
	Средняя оценка по дизайну	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
Средняя оценка по содержанию		
Защита	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы.	
	Средняя оценка по защите	
	Итоговая оценка	
Нормы оценивания		
Оценка «5»	ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.	
Оценка «4»	ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.	
Оценка «3»	ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям, не совсем корректное оформление презентации.	
Оценка не ставится	за минимальные знания темы и не корректное оформление презентации.	

Характеристика цифровой оценки

«5» (отлично) ставится, если у обучающегося наблюдается:

- активность и творческое отношение к выполнению заданий;
- умение применять полученные знания в жизни: в общении со сверстниками, взрослыми, живой природой;
- самостоятельный поиск информации по пройденной теме;
- умение оперировать понятиями и терминами;
- умение рассуждать по определенной теме, обосновывать свою точку зрения, донести ее до аудитории.

«4» (хорошо) ставится, если у обучающегося наблюдается:

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя);
- знание терминов и понятий;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;
- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- четкое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- отдельные нарушения в последовательности описания события (объекта)

«3» (удовлетворительно) ставится, если у обучающегося наблюдается:

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя) с помощью учителя или одноклассников;
- знание терминов и понятий в неполном объеме;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;
- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- нарушение последовательности в описании и признаках объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- нечеткое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- нарушения в последовательности описания события (объекта)